

SOMALI

TÊTE	30 points
Profil	5
Museau	5
Crâne	5
Oreilles	5
Forme des yeux	5
Encolure	5
CORPS	35 points
Torse	10
Pattes et pieds	10
Ossature	5
Queue	5
Musculature	5
ROBE ET TEXTURE	10 points
COULEUR ET MOTIF	25 points
Couleur	10
Ticking	10
Couleur des yeux	5

Couleurs reconnues

Catégorie : traditionnelle

Division : tabby, tortie et silver

Couleur : lièvre, bleu, sorrel, fawn, chocolat, lilac, roux lié au sexe, crème lié au sexe, tortie dans toutes les couleurs de base et toutes ces couleurs en silver, patron ticked tabby uniquement, soit 28 couleurs.

Description générale

Le Somali est la variété à poil mi-long de l'Abyssin. C'est un chat d'apparence royale. De taille moyenne, les mâles sont proportionnellement plus grands que les femelles. Bien musclé, le Somali est élégant, souple et agile, mais du fait de la longueur de son poil, il peut paraître un peu plus lourd qu'il ne l'est en réalité. Sa robe tiquetée a une qualité qui réfléchit la lumière et le fait apparaître uni.

Tête

En forme de triangle adouci, la tête, de face comme de profil, présente des contours arrondis sans aucune ligne droite. Le profil est une succession de courbes très douces : crâne légèrement arrondi, front bombé, légère déclivité concave entre le front et le nez, sans cassure. Le nez ne doit pas être trop long. La longueur de la tête doit être proportionnée au reste du corps. La tête est portée fièrement sur une encolure élégante.

Museau :

De face comme de profil, le museau présente des contours légèrement arrondis. Il n'est ni pointu ni pinché. Le menton est plein. Formant de douces courbes, il n'est ni fuyant ni projeté en avant. Des bajoues sont permises chez les mâles adultes.

Yeux :

Grands, les yeux sont brillants et expressifs. En forme d'amande, leur ouverture n'est ni orientale ni

ronde. La couleur admise va du jaune au noisette en passant par le vert dans toutes les nuances à condition qu'elles soient uniformes. Les yeux sont soulignés d'un trait de maquillage «à la Cléopâtre», de la couleur de base de la robe, lui-même entouré d'une zone de coloration plus claire. Au-dessus de chaque œil, une courte ligne verticale, comme un trait de crayon, coupe cette zone claire.

Oreilles :

Grandes, en alerte et modérément pointues, les oreilles sont en forme de coupe avec une base bien évasée. Pointées vers l'avant, elles sont placées comme si le chat «écoutait». Les poils sur les oreilles sont courts et couchés, si possible avec du tipping. L'intérieur des oreilles est bine fourni. L'empreinte de pouce typique des chats agoutis est souhaitée sur l'extérieur de l'oreille. Elle est plus visible chez les chats de couleur foncée que chez ceux de couleur claire.

Encolure :

Assez longue et gracieuse, l'encolure est légèrement arquée.

Corps :

De format foreign, le corps est moyennement long, souple et gracieux, avec une musculature bien développée. Il est ferme au toucher et élégant, jamais massif. La cage thoracique est légèrement arrondie, les côtes ne devant pas être plates.

Du fait de sa fourrure, le Somali apparaît souvent plus lourd que l'Abyssin.

Pattes :

Proportionnellement minces par rapport au corps, les pattes sont longues, bien musclées et droites. L'ossature peut être un peu plus robuste que celle de l'Abyssin.

Pieds :

Petits, ovales et compacts. Debout, le Somali donne l'impression de se tenir sur la pointe des pieds.

Queue :

Assez épaisse à la base, la queue est relativement longue, tout en restant en proportion avec le corps. Elle est en panache.

Robe et texture :

Mi-longue, la robe est élastique au toucher, qualité que l'on nomme «résilience», brillante et fine. Assez couchée sur le corps, elle est plus courte sur les épaules et l'épine dorsale, s'allongeant graduellement sur les flancs. La collerette et les culottes sont bien fournies. Sans être laineux, le sous-poil participe à la spécificité de la robe du Somali, à la fois soyeuse et élastique.

Couleur et ticking :

La couleur de la robe est une qualité essentielle du Somali. Elle ne doit en aucun cas être terne mais, au contraire, être la plus intense possible. La robe du Somali semble dotée à cet effet d'une qualité rayonnante qui renforce la chaleur de sa couleur. Le motif de la fourrure est génétiquement agouti ticked, c'est-à-dire que chaque poil présente une alternance de bandes claires et de bandes foncées, sauf sur les poils du ventre, de la poitrine, du cou et de l'intérieur des pattes, qui ne sont pas tiquetés. La pigmentation de ces zones doit toutefois être homogène. Le Somali étant un chat tabby, ses patons, son menton et le haut de sa gorge sont d'une couleur plus claire, plutôt ivoire que blanche et jamais blanc pur. On remarquera une bande de couleur plus sombre sur l'épine dorsale et la queue, qui accentue le « look » sauvage du Somali. Des « semelles », c'est-à-dire une coloration plus foncée à l'arrière des pattes, sont appréciées.

Lièvre : la couleur lièvre, également appelée ruddy aux Etats-Unis, désigne un Somali

génétiqnement noir. Alternance de bandes allant du noir au brun foncé sur un fond de robe orange abricot. Un minimum de deux bandes foncées est exigé sur chaque poil, la racine du poil étant orangée et son extrémité étant noire. Une bande plus foncée, et donc au ticking plus prononcé, parcourt l'épine dorsale et s'estompe doucement sur les côtés. Le maquillage, les pouces des oreilles et l'extrémité de la queue sont brun-noir ou noirs. La gorge, le ventre et l'intérieur des pattes couverts de poils sans ticking, sont brun orangé, sans collier autour de l'encolure ni bracelet sur les pattes. Semelles noires ou brun foncé. La truffe est rouge brique et cerclée d'une ligne de la couleur de base. Les coussinets sont noirs. La coloration blanc crème typique des chats tabby doit se cantonner au menton, aux lèvres et au pourtour des narines.

Sorrel : la couleur sorrel désigne un Somali génétiquement cinnamon (cannelle). Le motif est le même que chez le lièvre mais avec alternance de bandes cinnamon sur un fond de robe abricot, la racine du poil étant abricot et son extrémité étant cinnamon. Le maquillage, les pouces des oreilles et l'extrémité de la queue sont cinnamon le plus chaud possible. La gorge, le ventre et l'intérieur des pattes couverts de poils sans ticking, sont cinnamon, sans collier autour de l'encolure ni bracelet sur les pattes. Semelles cinnamon foncé. La truffe est rouge pâle et cerclée d'une ligne de la couleur de base. Les coussinets sont cinnamon.

Bleu : le motif est le même que chez le lièvre mais avec une alternance de bandes gris-bleu sur un fond de robe beige, la racine du poil étant beige et son extrémité étant gris-bleu. Le maquillage, les pouces des oreilles et l'extrémité de la queue sont bleu foncé. La gorge, le ventre et l'intérieur des pattes couverts de poils sans ticking, sont beiges, sans collier autour de l'encolure ni bracelet sur les pattes. Semelles bleu foncé. La truffe est rose foncé ou gris-bleu et cerclée d'une ligne de la couleur de base. Les coussinets sont gris-bleu.

Chocolat : le motif est le même que chez le lièvre mais avec une alternance de bandes marron sur un fond de robe beige abricot, la racine du poil étant beige abricot et son extrémité étant marron. Le maquillage, les pouces des oreilles et l'extrémité de la queue sont marron. La gorge, le ventre et l'intérieur des pattes couverts de poils sans ticking, sont beige abricot, sans collier autour de l'encolure ni bracelet sur les pattes. Semelles marron foncé. La truffe est chocolat clair et cerclée d'une ligne de la couleur de base. Les coussinets sont marron.

Fawn : le motif est le même que chez le lièvre mais avec une alternance de bandes beige rosé sur un fond de robe beige pâle, la racine du poil étant beige et son extrémité étant beige rosé. Le maquillage, les pouces des oreilles et l'extrémité de la queue sont beige rosé. La gorge, le ventre et l'intérieur des pattes couverts de poils sans ticking, sont beige rosé sans collier autour de l'encolure ni bracelet sur les pattes. Semelles brun clair. La truffe est mauve et cerclée d'une ligne de la couleur de base. Les coussinets sont mauve rosé.

Lilac : le motif est le même que chez le lièvre mais avec une alternance de bandes gris rosé sur un fond mauve pâle, la racine du poil étant mauve pâle et son extrémité étant gris rosé. Le maquillage, les pouces des oreilles et l'extrémité de la queue sont gris rosé. La gorge, le ventre et l'intérieur des pattes couverts de poils sans ticking, sont mauves, sans collier autour de l'encolure ni bracelet sur les pattes. Semelles gris taupe. La truffe est rose et cerclée d'une ligne de la couleur de base. Les coussinets sont rosés.

Roux : le motif est le même que chez le lièvre mais avec une alternance de bandes roux intense sur un fond de robe roux plus clair, la racine du poil étant roux clair et son extrémité étant roux foncé. Le maquillage, les pouces des oreilles et l'extrémité de la queue sont roux foncé. La gorge, le ventre et l'intérieur des pattes couverts de poils sans ticking, sont roux clair, sans collier autour de l'encolure ni bracelet sur les pattes. Semelles roux foncé. La truffe est rose et cerclée d'une ligne de la couleur de base. Les coussinets sont beige rosé.

Crème : le motif est le même que chez le lièvre mais avec une alternance de bandes crème foncé sur un fond de robe crème pâle, la racine du poil étant crème pâle et son extrémité étant crème foncé. Le maquillage, les pouces des oreilles et l'extrémité de la queue sont crème foncé. La gorge, le ventre et l'intérieur des pattes couverts de poils sans ticking, sont crème pâle, sans collier autour de l'encolure ni bracelet sur les pattes. Semelles crème foncé. La truffe est rose et cerclée d'une ligne de la couleur de base. Les coussinets sont rosés.

Tortie : le motif est le même que chez le lièvre mais avec un mélange de bandes rouges ou crème et de bandes de la couleur de base. Exemple chez le lièvre : bandes rouges et noires alternant avec des bandes rouges et orangées. Chez le sorrel tortie : bandes cinnamon et crème alternant avec des bandes crème et abricot. Chez le bleu tortie : bandes bleues et crème alternant avec des bandes crème et beiges. Les semelles, la truffe et les coussinets sont un mélange de la couleur de base et de la couleur rouge ou crème. Exemple chez le lièvre : rouge et noir ; chez le sorrel : cinnamon et crème ; chez le bleu : bleu et crème, etc.

Silver : le motif est le même que chez le lièvre mais la couleur plus claire située entre les bandes de la couleur de base est remplacée par une nuance la plus argentée possible. Exemple chez le lièvre : alternance de bandes argentées et de bandes noires, la racine du poil étant argentée et son extrémité étant noire. Le maquillage, les pouces des oreilles et l'extrémité de la queue sont noirs. La gorge, le ventre et l'intérieur des pattes couverts de poils sans ticking, sont argentés sans collier autour de l'encolure ni bracelet sur les pattes. Les ombres roussâtres, appelées « rufisme », même si elles ne sont pas désirées ne doivent pas être trop lourdement pénalisées, surtout si elles sont localisées le long de la colonne vertébrale. La couleur des semelles, de la truffe et des coussinets doit correspondre à celle exigée dans la couleur de base. La nuance argentée, caractéristique du silver, introduit des contrastes beaucoup plus forts entre les bandes que ceux habituellement vus dans les couleurs non silver.

Condition

Chat alerte et vif, ni maigre ni obèse.

Pénalités

Fautes de couleur : ton froid, gris, sableux ou terne. Couleur blanche s'étendant jusqu'à la gorge. Sous-poil d'une couleur incorrecte (par exemple : gris chez un lièvre ou un sorrel). Collier ouvert, marques tabby sur les pattes ou sur le corps. Couleur des yeux irrégulière et non franche chez les adultes. Coussinets décolorés.

Fautes de ticking et de motif : taches ou zones non tiquetées ailleurs que sur la gorge, le ventre et à l'intérieur des pattes ; ticking inversé sur le corps ; manque de ticking.

Robe pelucheuse ou laineuse. Absence de panache à la queue.

Tête ronde, avec un stop marqué ou un profil droit.

Refus de titre

Couleur blanche s'étendant au-delà de la gorge.

Tache blanche, collier fermé, chat non agouti.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.